

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 51

21 a 27 de dezembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 08/01/2018  
Dados publicados em 10/01/2018

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 51 (de 5/1/2017 a 27/12/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	16.566.707	230.220.090,68	9,3%	8,6%	13,90	154
Estrangeiros	161.240.599	2.436.183.746,58	90,7%	91,4%	15,11	297
<b>Total</b>	<b>177.807.306</b>	<b>2.666.403.837,26</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>15,00</b>	<b>451</b>

2016 - Semanas 1 a 51 (de 7/1/2016 a 28/12/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	28.422.287	337.173.277,79	15,7%	13,2%	11,86	142
Estrangeiros	152.168.542	2.211.414.540,00	84,3%	86,8%	14,53	309
<b>Total</b>	<b>180.590.829</b>	<b>2.548.587.817,79</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,11</b>	<b>451</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-41,7%	-31,7%	17,1%	8,5%
Estrangeiros	6,0%	10,2%	4,0%	-3,9%
<b>Total</b>	<b>-1,5%</b>	<b>4,6%</b>	<b>6,3%</b>	<b>0,0%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Devido ao período de recesso, muitas empresas não enviaram os dados referentes à semana 50 até a data de consolidação deste Informe.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.327.254	21,6% ▲
4	5.159.948	3.841.711	-25,5% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.177.467	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.407	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.043.027	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.657	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.345	-39,1% ▼
36	2.265.289	3.720.991	64,3% ▲
37	1.925.321	2.431.265	26,3% ▲
38	2.057.640	2.008.575	-2,4% ▼
39	2.356.576	2.035.627	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.285.578	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.802.566	14,3% ▲
42	2.076.734	1.737.072	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.160.389	7,4% ▲
44	2.733.109	3.182.329	16,4% ▲
45	3.263.872	2.734.005	-16,2% ▼
46	3.019.419	4.118.481	36,4% ▲
47	2.355.438	2.336.207	-0,8% ▼
48	2.464.876	3.108.986	26,1% ▲
49	2.388.568	3.381.533	41,6% ▲
50	3.339.066	4.097.770	22,7% ▲
51	4.011.219	2.791.452	-30,4% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>180.590.829</b>	<b>177.807.306</b>	<b>-1,5% ▼</b>
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

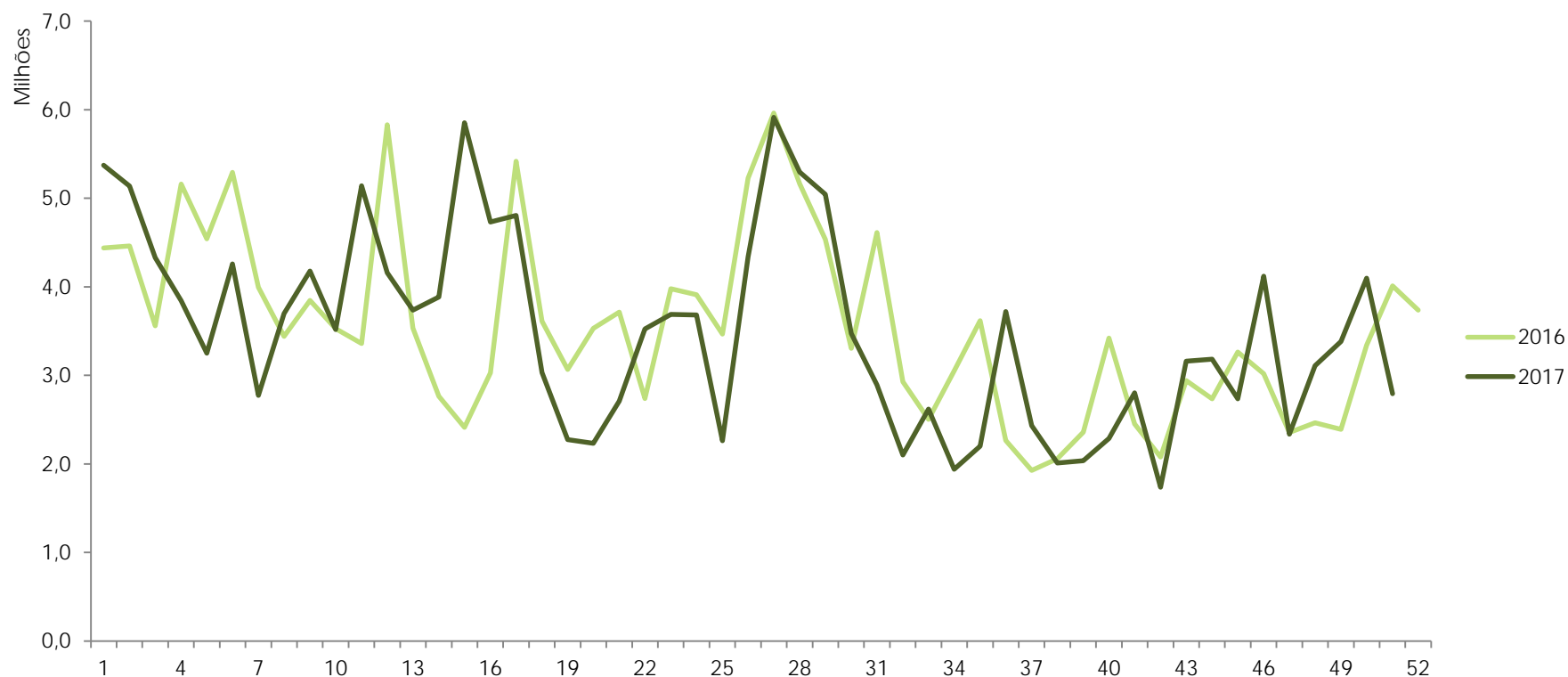
## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	497.061	-25,5% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.888	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	452.077	47,9% ▲
40	1.038.982	306.863	-70,5% ▼
41	577.080	440.318	-23,7% ▼
42	479.794	206.283	-57,0% ▼
43	375.943	108.180	-71,2% ▼
44	249.983	142.439	-43,0% ▼
45	347.630	205.946	-40,8% ▼
46	170.754	109.354	-36,0% ▼
47	284.691	73.635	-74,1% ▼
48	350.133	424.601	21,3% ▲
49	495.110	416.116	-16,0% ▼
50	266.666	294.341	10,4% ▲
51	2.202.180	428.575	-80,5% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>28.422.287</b>	<b>16.566.707</b>	<b>-41,7% ▼</b>
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

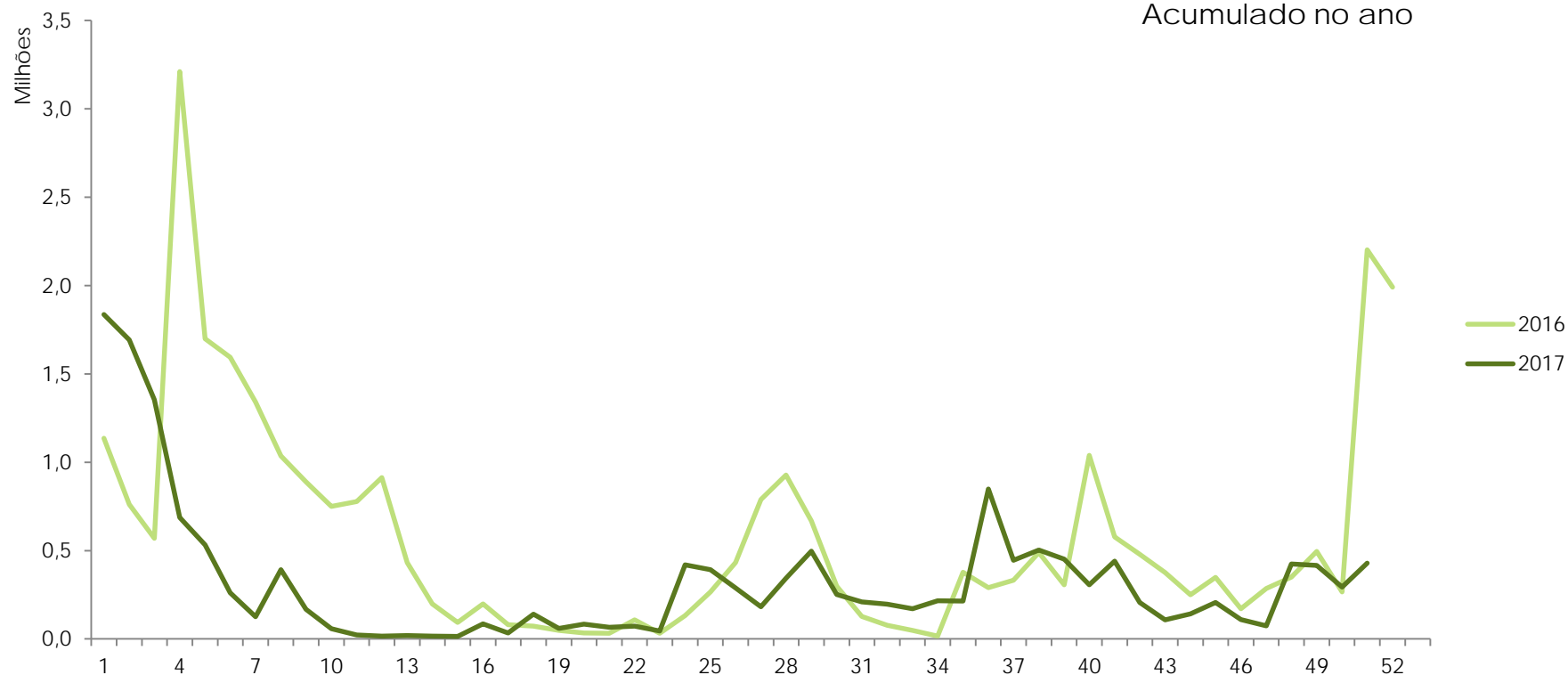
21 a 27/12  
2017

### Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**9,3%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.923
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.390
10	357	5.344
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.055
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	665	5.178
30	649	5.549
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.250
36	1.462	4.195
37	1.336	4.129
38	1.781	4.050
39	1.589	4.304
40	1.450	5.290
41	1.281	5.214
42	968	4.802
43	864	5.313
44	960	5.086
45	1.690	7.461
46	1.032	4.590
47	930	4.205
48	866	4.815
49	825	4.810
50	606	4.769
51	1.114	4.481
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

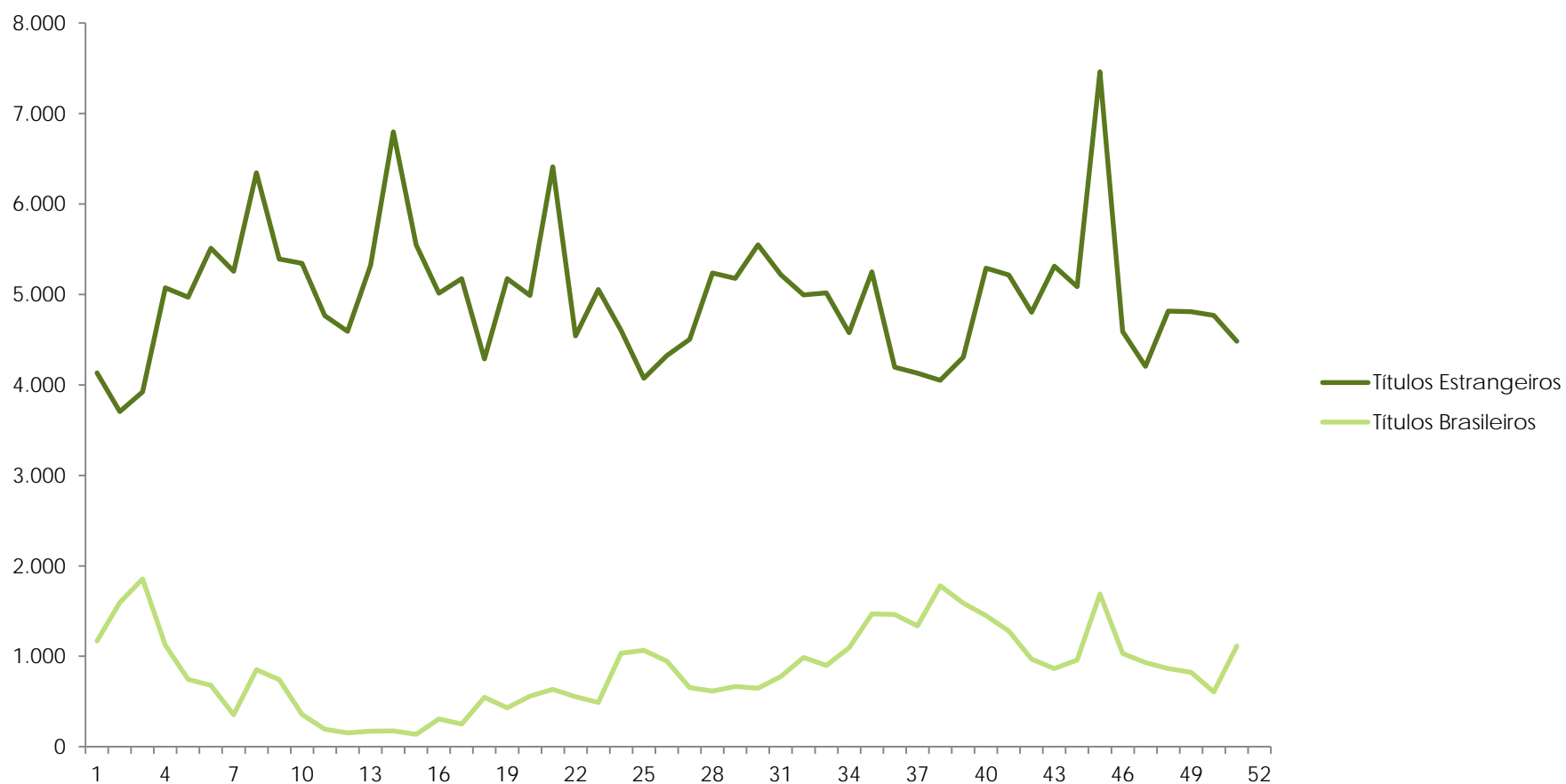
## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Extraordinário	Paris	3	Estados Unidos	895	844.731	944	11.366.713,70	3.345.098
2	Star Wars - Os últimos jedi	Disney	2	Estados Unidos	1.314	814.179	620	14.316.102,00	2.669.672
3	Fala sério, mãe!	Downtown/Paris	Pré-estreia	Brasil	533	233.606	438	2.817.422,37	233.606
4	Liga da Justiça	Warner	7	Estados Unidos	467	212.351	455	3.078.699,00	8.291.417
5	Os parças	Downtown/Paris	4	Brasil	392	181.628	463	2.480.389,33	1.233.230
6	O rei do show	Fox	Estreia	Estados Unidos	480	179.915	375	2.760.057,00	179.915
7	As Aventuras de Tadeo 2: O Segredo do Rei Midas	Paramount	Estreia	Espanha	566	152.822	270	2.033.916,00	174.565
8	Assassinato no expresso do Oriente	Fox	4	Estados Unidos	190	73.994	389	1.340.425,00	959.556
9	A Estrela de Belém	Sony	4	Estados Unidos	238	35.078	147	446.398,84	461.306
10	Jogos mortais: Jigsaw	Paris	4	Canadá, Estados Unidos	91	12.278	135	180.086,39	630.451

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



[Créditos](#)

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.989.024	125.923.345,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.215	133.423.662,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.489	130.084.653,00
4	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.649	8.291.417	130.287.596,00
5	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.011.338	109.894.366,00
6	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
7	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
8	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.358.399	99.742.624,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.838	71.598.597,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.362.940	21.601.709,95
3	Os parças	Halder Catunda Gomes	Downtown/Paris	30/11/2017	330	1.233.230	16.636.293,66
4	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	516	1.222.718	16.115.370,58
5	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	742.137	8.985.791,90
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	559.584	7.728.436,39
7	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
8	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	358	506.378	6.849.867,69
9	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	487.457	6.580.909,00
10	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017

Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	46	1	23	9.078	70.279
A Filosofia na Alcova	Espaço dos Satyros	5	1	82	804	12.031
Altas expectativas	Vitrine Filmes	3	6	173	6.692	92.308
Bingo - O rei das manhãs	Warner	18	7	173	249.309	3.997.911
Como nossos pais	Imovision	17	1	26	206.826	3.509.655
Cora Coralina - Todas as vidas	Tucumán	2	10	1.114	2.530	37.109
Coragem! As muitas vidas de Dom Paulo Evaristo Arns	TV Meio Ambiente	2	10	278	704	10.830
Corpo delicto	Vitrine Filmes	3	4	84	1.416	9.653
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	19	1	9	20.015	237.677
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	23	26	1.471	1.222.718	16.115.371
Divórcio	Warner	14	6	174	487.457	6.580.909
Duas de Mim	Downtown/Paris	13	6	253	292.504	3.930.701
Fala sério, mãe!	Downtown/Paris	Pré-estreia	533	233.606	233.606	2.817.422
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	8	3	456	40.990	679.432
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	8	1	20	34.804	473.886
Invisível	Vitrine Filmes	7	3	66	9.488	79.775
Jesus - A esperança	Moro Comunicação	2	5	484	2.083	22.653
João: o maestro	Sony	19	2	8	83.722	1.450.892
Joaquim	Imovision	36	1	6	19.628	276.354
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	16	46	4.963	314.163	4.342.571
Lygia, uma Escritora Brasileira	Cultura	5	1	43	784	11.842
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	5	7	731	7.035	100.382
No intenso agora	Videofilmes	7	6	607	15.329	227.532
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	21	1	56	295.753	4.464.615
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	39	1	12	4.453	30.977
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Video	6	8	727	12.609	221.475
Os parças	Downtown/Paris	4	392	181.628	1.233.230	16.636.294
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	16	4	33	1.362.940	21.601.710
Redemoinho	Vitrine Filmes	46	1	13	11.615	137.519
Silêncio no estúdio	Modo Operante Produções	2	2	56	245	2.762
Todas as meninas reunidas vamos lá	Downtown/Paris	Estreia	3	258	258	4.151
Tudo é projeto	Olé Produções	2	3	165	396	6.256
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	28	8	624	559.584	7.728.436
Vazante	Europa	7	2	127	9.262	136.298
Waiting for B.	Vitrine Filmes	43	1	2	1.605	9.429
Zama	Vitrine Filmes	Pré-estreia	1	24	826	6.264

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	130	-24,9%	141.307.207	2,9%	2.140.598.673,54	7,1%	57.989	4,1%
Distribuição Empresas Nacionais	554	-4,6%	36.098.139	-16,7%	520.210.738,75	-5,3%	31.247	0,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	14,3%	1.180.513	13,4%	16.959.374,17	18,9%	1.706	31,6%
Distribuição Empresas Nacionais	211	1,0%	14.984.234	-45,3%	207.666.291,54	-35,7%	12.406	-2,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 51	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 51	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	564.601.138,00	510.803.179,00	19,2%	-9,5%	▼
2	Universal	221.339.912,48	493.816.359,50	18,5%	123,1%	▲
3	Warner	533.933.192,00	467.013.662,00	17,5%	-12,5%	▼
4	Fox	426.979.797,47	289.144.453,54	10,8%	-32,3%	▼
5	Sony	157.200.979,22	245.163.832,50	9,2%	56,0%	▲
6	Paris	111.021.912,21	211.328.279,47	7,9%	90,3%	▲
7	Downtown/Paris	264.672.479,25	171.565.156,90	6,4%	-35,2%	▼
8	Paramount	95.358.009,00	134.657.187,00	5,1%	41,2%	▲
9	Diamond Films do Brasil	31.939.601,85	33.576.375,34	1,3%	5,1%	▲
10	Imagem	81.222.558,71	30.942.471,25	1,2%	-61,9%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 51	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 51	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	264.672.479,25	171.565.156,90	74,5%	-35,2%	▼
2	Imagem	40.889.679,11	11.211.989,81	4,9%	-72,6%	▼
3	Warner	8.389.836,00	11.008.553,00	4,8%	31,2%	▲
4	H2O Films	881.272,99	9.002.896,70	3,9%	921,6%	▲
5	Vitrine Filmes	6.569.969,97	6.962.532,57	3,0%	6,0%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,4%		
7	Fox	3.205.158,00	4.445.766,00	1,9%	38,7%	▲
8	Imovision	594.585,82	3.809.918,05	1,7%	540,8%	▲
9	Sony	734.043,22	1.452.852,17	0,6%	97,9%	▲
10	Sony / H2O Films	0,00	938.543,45	0,4%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2017

Festival	Mostra	Filme	
Atlantidoc	Concurso del Jurado Internacional del Festival	Clara Estrela	
	Concurso de Animacion	Oceano ●	
		Venus ●	
	Concurso de Cortometrajes Ficción	De tanto olhar o céu gastei meus olhos ●	
		Nada ●	
	Concurso de Documentales	Baronesa	
		Dedo na Ferida	
	Havana	Concurso de Ficción	Aos Teus Olhos
			Invisible
			Joaquim
O Filme da Minha Vida			
Praça Paris			
Vazante			
Zama			
Concurso Opera Prima		As Duas Irenes	
		Arábia	
		Pela Janela	



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 51

21 a 27/12  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Christian de Castro Oliveira - Diretor-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira